



5 февраля 2020 года

FLUCTUAT NEC MERGITUR*

*Его бьют волны, но он не тонет

Нам внятно всё...

Басни Жана де Лафонтена

1. «Довод сильнее всегда наилучший» – подстрочный перевод начала басни Ж. де Лафонтена. Она известна нам в пересказе И. Крылова под названием...

А «Волк и Ягнёнок» Б «Зяц и Куропатка»

В «Стрекоза и Муравей» Г «Ворона и Лисица»

2. В отличие от других баснописцев, излагавших сюжет о стрекозе и муравье, И. Хемницер наделил муравья в басне «Стрекоза» этим качеством.

А Равнодушие Б Великодушие

В Нетерпимость Г Жадность



3. Автор называет Лисицу, обманом выманившую у Вороны сыр, плутовкой. Какое слово является точным синонимом этого определения?

А Бессеребренница Б Щеголиха

В Мошенница Г Лысца

4. В басне И. Крылова Ягнёнок обращается к Волку как к этому представителю дворянства.

А Князь Б Барон В Император Г Виконт

5. Какое качество символизирует Волк, желая дать делу «законный вид и толк»?

А Лицемерие Б Жадность

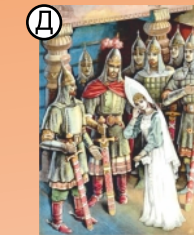
В Глупость Г Тщеславие

6. «Как ты ни будь труслив, найдётся, наконец, Тот, перед кем и ты окажешься храбрец», — произносит автор в финале басни «Зяц и Лягушки». Какое высказывание об этих двух строках верное?

А Это припев Б Это мораль

В Эти строки написаны прозой

Г Это стихи, в которых нет рифмы



36–40. Определите, к какой сказке Ш. Перро относится тот или иной вывод.

36. Кто станет плакаться, коль полон дом детей,
Один другого лучше и бойчей?

37. Всё, что мы любим, – всё красиво,
А всё, что нравится, – умно.

38. И все таланты вас нимало не украсят,
Коль для того, чтоб ими прогреметь,
Нет крестной маменьки в запасе.

39. Для счастья верным служит средством
Богатым обладать наследством...

40. Из этой присказки становится ясней:
Опасно детям слушать злых людей...

А «Золушка» Б «Красная Шапочка»

В «Рике-с-хохолком» Г «Мальчик-с-пальчик»

Д «Кот в сапогах»

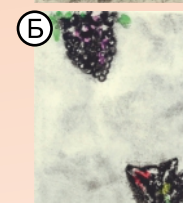
41–45. Соотнесите строки из басен Лафонтена с иллюстрациями Марка Шагала.

41. От радости
в зобу дыханье спёрло...



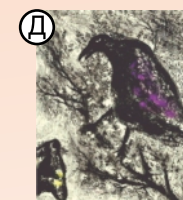
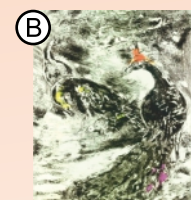
42. Досуг мне разбирать вины твои,
щенок!

43. На ней и своего осталось
мало перья...



44. О, все обманщики!
Вы поздно или рано
Падёте тоже жертвою обмана.

45. Хоть видит око,
Да зуб неймёт.



29. С курчавой шапкою волос,
Румяный без излишка,
Я до Вильгельма не дорос,
Но и не коротышка. <...>
Я сущий бес при том при всём,
Мартышкина мордашка.

Перед вами фрагмент стихотворения, переведённого с французского языка Генрихом Сапгиром. Автор написал его в юном возрасте, когда друзья называли его...

А Большой Жано Б Француз В Фронт Г Тося

30. Современный художник Бэнкси посвятил это произведение защите беженцев. К образу какой героини он обратился?



А Золушки Б Козетты

В Суок Г Белоснежки



31–35. Соотнесите факты о произведениях с иллюстрациями к ним.

31. События, происходящие в этом произведении, напоминают сюжет сказки «Красавица и чудовище»

32. Имя одной из героинь этой сказки в переводе с французского означает название головного убора



33. Название площади в городе, где происходит действие сказки, совпадает с названием одной из площадей Парижа

34. То, что случилось с героиней этой сказки, происходило и со Спящей красавицей из сказки Ш.Перро



35. Героиня рассказа одновременно является и главной героиней большого романа французского писателя

7. Автор басни «Заяц и Куропатка» начинает своё произведение «почтительным поклоном» в адрес классика этого жанра.

А Эзоп Б И. Крылов В С. Михалков Г Федр

8. Мораль басни «Заяц и Куропатка» другими словами изложена в басне русского классика. Как она звучит?

А Кто в свете сем родился волком, Тому лисицой не бывать

Б Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдёт

В У сильного всегда бессильный виноват

Г Вперёд чужой беде не смейся

9. Героиня какой басни хотела казаться лучше, чем она есть, но не достигла желаемого результата?

А «Ворона и Лисица» Б «Заяц и Куропатка»

В «Ворона в павлиньих перьях»

Г «Стрекоза и Муравей»

10. Эта характеристика Стрекозы, данная ей переводчиком басни Лафонтена, впоследствии стала названием рассказа русского классика.

А «Попрыгунья» (А. Чехов)

Б «Надежда» (И. Бунин)

В «Кусака» (Л. Андреев) Г «Визитёрка» (Тэффи)



11. Гаврош проводил большую часть времени на улице, а ночевал...

А в лачуге родителей Б в макете скульптуры

В в парижском метро Г на набережной Сены

12. Какое заведение было под управлением семьи Тенардьё, в которой воспитывалась Козетта?

А Мельница Б Магазин В Трактир Г Ночлежка

13. Какую птичку напоминала Козетта соседям?



14. Вопреки подзаголовку, автор этой сказки не ключница Пелагея, а Габриэль-Сюзанна Барбо де Вильнёв.

А «Спящая царевна» Б «Медвежонок»

В «Волшебная сказка» Г «Аленький цветочек»

15. Какая из иллюстраций относится к сказке Лепренс де Бомон «Красавица и Чудовище»?



16. О каком произведении напоминает эпизод с Жабой и Жаворонком в самом начале сказки «Медвежонок»?

А «Спящая красавица»

Б «Золушка»

В «Аленький цветочек»

Г «Три толстяка»

17–20. Сопоставьте факты о героях сказки Антуана де Сент-Экзюпери и авторские рисунки.

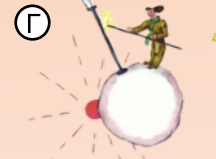
17. Приводил в порядок свою планету



18. Считал звёзды

19. Всё время мечтал отдохнуть

20. Спрашивал с каждого то, что он может дать



21. Площадь Звезды в сказке «Три толстяка» получила своё название, потому что...

А имела форму звезды

Б в её центре горел фонарь, похожий на звезду

В на неё когда-то упала звезда

Г там удобнее всего наблюдать за звездопадом

22. Какие животные на представлении в зверинце изображали Трёх Толстяков?



23. Чтобы отвлечь народ от казни на площади, правительство Трёх Толстяков...

А объявило о надвигающемся урагане

Б организовало спортивные состязания

В устроило праздник на рынке

Г пообещало бесплатную раздачу пирожных

24. «В пятницу, 14 января, ровно в восемь часов вечера гимназист восьмого класса Володя Базырев неожиданно сделался» этим литературным персонажем.

А Дон Кихот

Б Дон Жуан

В Дон Карлос

Г Дон Педро

25. Письмо, которое написала Катенька из рассказа Тэффи, не дойдёт до адресата, потому что...

А было отправлено «на деревню дедушке»

Б письмо похитил соседский мальчишка Миша – «молодой граф Михаил»

В героиня «очень криво приклеила марку», и возможно, «она отклеится, как в прошлый раз»

Г марку ей не дала мама

26. Классная дама жалуется, что Надя Таирова плохо учится, совсем не готовит уроки и ...

А прогуливает занятия Б слишком много читает

В часто опаздывает Г не говорит по-французски

27. Надя Таирова и её одноклассницы готовятся к экзамену в комнате, название которой имеет французское происхождение. Это...

А будуар Б кулуар В дортуар Г антресоль

28. Что совпадает в сказках В. Жуковского «Спящая царевна» и Ш. Перро «Спящая красавица»?

А количество лет, которое проспала героиня

Б число фей на празднике по случаю рождения героини

В рождение главной героини предсказал рак

Г о главной героине сказки принцу рассказывает старик в лесу